



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUZIONE SCOLASTICA STATALE
33° CIRCOLO RISORGIMENTO

Via Canonico Scherillo, 40 - 80126 NAPOLI
tel./fax 081 766 34 58
Cod. Mecc. NAEE03300A
cod. fiscale 80035180639
email: naee03300a@istruzione.it
sito web: <http://www.33circolonapoli.edu.it>

Agli Atti
Al Sito Web
All'Albo

OGGETTO: OGGETTO: avviso pubblico selezione personale interno per il reclutamento di 14 Tutor, di 1 Referente per la Valutazione e di 1 Referente per l'attuazione dei Progetti PON-FSE "Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza" 10.1.1A- FDRPOC-CA-2022-55 CUP: F67G22000110006 e "Ambiente giusto, competenze OK!" 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62 CUP: F67G22000120006.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

VISTO l'Avviso pubblico Prot. 33956 del 18 maggio 2022– Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza ;

VISTI i Progetti "Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza" e "Ambiente giusto, competenze OK!" presentati con Candidatura N. 1078868 avente n. Prot. 1641/IV-5 del 31/05/2022 ed inoltrati in data 18/05/2022;

VISTA la Nota MIUR Prot. n. A00GABMI-53714 del 21/06/2022 di Autorizzazione dei progetti - Codice Identificativo 10.1.1A- FDRPOC-CA-2022-55: codice identificativo 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62

VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020" del 09/02/2018, prot. 1498 e ss.mm.ii;

VISTO il D.l. 129 del 28 agosto 2018;

VISTO il Programma Annuale relativo all'Esercizio Finanziario 2022 Delibera del C.d.C n. 64 del 08/02/2022;

VISTO Il Decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot. n. 1866 IV-5 del 24/06/2022 con il quale è stato assunto nel Programma Annuale il Progetto “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”, pari a € 69.898,80;

VISTO il "Regolamento per la selezione del personale interno ed esterno" approvato dal Consiglio di Circolo in data 09/12/2021 con delibera n. 58

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota MIUR di errata corrige prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all’iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

E M A N A

il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a) 14 Tutor
- b) 1 Facilitatore per l’attuazione del Progetto;
- c) 1 Referente per la valutazione;

Il presente avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell’Istituto,

Art. 1-Interventi previsti

Titolo Progetto: “Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza” Codice Identificativo: 10.1.1A- FDRPOC-CA-2022-55 CUP: F67G22000110006			
TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO DEL MODULO	ALUNNI	DESCRIZIONE DEL MODULO
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Unbuon piatto? Pesì, misure, qualità e la nostra Ricetta N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il laboratorio ludico-didattico di cucina intende proporre agli alunni ricette di semplici piatti per la cui realizzazione essi dovranno risolvere una serie di piccoli problemi che vanno dalla scelta dei prodotti alla pesatura delle quantità alla individuazione delle misure giuste delle teglie e dei contenitori da utilizzare. Non si mancherà di proporre i prodotti della dieta mediterranea per favorirne l’uso anche per inventare nuovi e divertenti modi di consumo degli stessi. Come evidente, notevoli sono i richiami alle diverse discipline scolastiche: alla matematica e alla geometria per i pesi e le misure; all’italiano per la scrittura delle ricette; alla geografia per i richiami ai prodotti campani; al disegno per la realizzazione del ricettario. Auspicabile sarebbe immaginare che a conclusione del progetto i bambini possano organizzare un piccolo buffet per i loro genitori.
Arte, scrittura creativa, teatro	Con il fumetto comunico, racconto, imparo N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi IV	Descrizione modulo Il modulo intende appassionare gli alunni all’arte e al racconto tramite il fumetto in quanto strumento didattico originale e coinvolgente vicino ai modelli comunicativi dei bambini e dei ragazzi. Come evidenziato dalla comunità scientifica, sfruttando le potenzialità intrinseche nella nona arte è possibile coinvolgere e motivare gli studenti all’apprendimento, ma anche realizzare le condizioni ottimali per raccontare e raccontarsi, dando voce al loro ricco mondo interiore. Attraverso l’ideazione di un fumetto è, altresì, agevole indagare con i bambini temi e problematiche sociali, in quanto da sempre fumetto è sinonimo di lotta tra bene e male, tra eroi ed antagonisti, tra giustizia e disonestà. Le tematiche trattate potranno riguardare temi attuali quali bullismo e cyberbullismo, cittadinanza attiva, educazione alla legalità, interculturalità, rispetto per l’ambiente e

			problematiche adolescenziali. Al fumetto, infine, viene riconosciuto il titolo di letteratura disegnata, dove le descrizioni sono sostituite dall'espressione dei volti, dalle pose e dall'ambientazione. Un modo diverso di leggere, di immaginare, di creare visioni del mondo e di se stessi. L'idea di base è, insomma, quella di insegnare agli alunni che il mondo del fumetto non è fine a se stesso, ma abbraccia ogni conoscenza e competenza e che la figura del fumettista si avvale di più mezzi che trascendono il disegno, pur muovendo da esso. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza del fumetto per la realizzazione di storyboard a quella cinematografica a quella della recitazione.
Arte, scrittura creativa, teatro	Ciak, Azione scuola N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi V	Ciak, Azione Scuola è un progetto formativo volto a promuovere lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative attraverso un percorso esperienziale di attività cinematografiche (sceneggiatura, recitazione, regia e montaggio) che valorizzi la funzione euristica della lingua, le situazioni comunicative, gli aspetti relazionali e i contenuti/messaggi che si vogliono veicolare. L'obiettivo è quello di girare un cortometraggio ideato e realizzato dai partecipanti. Questi saranno divisi in gruppi a seconda del loro interesse verso le varie fasi di lavorazione: sviluppo creativo dell'idea, regia, costumi e recitazione. Gli stessi alunni sceglieranno un tema in base alla loro esperienza personale e ai loro gusti: ad es. bullismo, crisi climatica, razzismo, violenza di genere. Lo scopo del laboratorio è quello di creare un profondo senso di collettività e di rispetto tra i partecipanti, in vista di un obiettivo comune che necessariamente richiede cooperazione e collaborazione da parte di tutti. L'arte cinematografica è, infatti, un'arte collettiva e funziona solo se tutti si muovono verso la stessa direzione: la realizzazione del cortometraggio. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza cinematografica a quella del fumetto per realizzare gli storyboard a quella della recitazione.

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO DEL MODULO	ALUNNI	DESCRIZIONE DEL MODULO
Arte, scrittura creativa, teatro	I bambini di oggi, cittadini di domani N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi V	Il laboratorio "I bambini di oggi, cittadini di domani" intende offrire ai bambini un'esperienza di teatro sociale, dove gli interventi rispondono complessivamente a un'ottica di promozione e di sviluppo di comunità, come sostegno a processi di empowerment individuali e collettivi. Il laboratorio intende sviluppare il senso della comunità nella scuola intesa come primo approccio a un ambiente collettivo; potenziare l'autostima e il senso di autoefficacia, sentimenti cruciali per il successo scolastico e per la vita. Alla luce della deprivazione sociale e relazionale, che, necessariamente, ha caratterizzato questi due anni di pandemia, si ritiene che il teatro possa aprire a nuove ed efficaci forme di comunicazione con la scrittura creativa, con esperienze di recitazione e, infine, con la messa in scena di un copione realizzato nella condivisione dei contenuti e delle modalità di attuazione. La metodologia sarà ludica e mirerà a creare il clima giusto per lo sviluppo dell'empatia, il mutuo aiuto e il rispetto delle peculiarità e diversità di ciascuno. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza cinematografica a quella del fumetto per realizzare gli storyboard a quella della recitazione

Titolo Progetto: "Ambiente giusto, competenze OK!"

Codice Identificativo: 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62

CUP: F67G22000120006

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO DEL MODULO	ALUNNI	DESCRIZIONE DEL MODULO
Competenza multilinguistica	Fly with English N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi IV	Il modulo ha come compito principale la capacità di proiettarsi nello spazio sempre più esteso della comunicazione e dell'interscambio. La scelta del laboratorio nasce proprio dal bisogno di creare delle reali occasioni di uso della lingua inglese come mezzo di comunicazione e di potenziare negli alunni la competenza comunicativa in modo da affrontare uno scambio dialogico con un madrelingua in modo del tutto naturale, senza trascurare tuttavia l'attenzione nelle altre abilità di reading e writing. Attraverso l'ascolto, la riflessione e la presentazione di un Topic di discussione interagiranno in L2 fra loro con il docente madrelingua.
Competenza in materia di Cittadinanza	Liberi di Essere (Debate) N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi IV	Le misure di prevenzione primaria hanno un ruolo essenziale nella lotta contro la violenza di genere. Con il progetto Liberi di Essere si intende agire nella scuola primaria, uno dei principali contesti in cui si svolge la socializzazione di genere ed in cui si creano, si mantengono e si trasmettono comportamenti ed atteggiamenti stereotipati. La violenza di genere è un problema che, purtroppo, rimane un elemento attualmente presente nella società. Che cosa è esattamente e cosa include, da dove viene, il suo trattamento legale, che ruolo hanno l'educazione e la società nella sua prevenzione, come rilevarlo e cosa fare o come potrebbe essere evitato sono argomenti che possono consentire di parlare a lungo e condividere punti di vista.
Competenza digitale	Robot in movimento: realizziamoli insieme! N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. Il progetto muove dall'esigenza di favorire il protagonismo degli alunni nei processi di costruzione della conoscenza mediante la valorizzazione del pensiero computazionale e procedurale e dell'intelligenza sequenziale. Attraverso un approccio ludico ed esperienziale, anche mediante l'utilizzo dei mattoncini Lego®, gli alunni saranno guidati nella costruzione di modelli percorrendo le tappe che vanno dalla progettazione alla realizzazione. Essi affronteranno le difficoltà, gli errori e le frustrazioni del processo con l'ausilio del gruppo nel quale, cooperativamente, si ricercheranno le soluzioni ai problemi emersi. L'approccio ludico ed esperienziale favorirà lo sviluppo delle abilità sociali collaborative e cooperative nella continua interazione e valorizzazione delle diversità individuali, anche derivanti da Bisogni Educativi Speciali. La realizzazione di un robot autoprodotta da ciascun bambino, con cui poter giocare tutti insieme, sarà nello stesso tempo motivazione e gratificazione per gli alunni.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Easy basket N.1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il progetto EASY BASKET nasce dalla volontà di raggiungere un TRIPLICE obiettivo: far nascere l'amore per la pallacanestro, stimolare la voglia di giocare nei bambini e includere, nelle attività i bambini diversamente abili, insegnando i valori di base dello sport, la cooperazione e l'inclusione. In quest'ottica il basket non è solo il "fine", ma anche il "mezzo" per insegnare e condividere valori universali che aiutino i bambini a diventare persone valide prima ancora che bravi atleti. Easy Basket nasce dunque per sostenere e rinforzare la valenza educativa del gioco-sport, semplificandone alcuni aspetti e facilitando l'utilizzo delle modalità di gioco per il maggior coinvolgimento dei

			<p>bambini con diversità. Easy Basket significa essenzialmente facilitare il gioco, fare in modo che i bambini siano in grado di giocarlo subito e i docenti di poterlo gestire senza perdersi in troppe regole e norme applicative. Il Progetto prevede: IL PROGRAMMA INCLUSIVO : attraverso il gioco-sport i bambini sono chiamati a coinvolgere anche i loro amici con diversità per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato. (gara, partita etc..)IL PROGRAMMA LUDICO : è il momento del gioco, dove i bambini sono chiamati ad avvicinarsi al basket con gioia ed entusiasmo. È la fase nella quale il bambino entra in contatto con il gioco, ne apprende le prime regole ed inizia ad avere confidenza con la palla, gli spazi, le strutture e i compagni PROGRAMMA FORMATIVO/EDUCATIVO :con questa attività si vuole trasmettere come il rispetto delle regole e la condivisione dei valori fondanti dello sport siano la base per: essere degli sportivi di successo, accettare "l'altro" ,ma soprattutto essere delle persone migliori , il tutto giocando insieme, cooperando, condividere strategie</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Mi piace la musica N. 2 MODULI DA 30 ORE</p>	<p>Classi V Classi III</p>	<p>Il progetto vuole valorizzare la pluralità dell'intelligenza e dei diversi stili cognitivi degli alunni, in modo da offrire forme di comunicazione e di apprendimento alternative ed efficaci atte a sostenere i processi formativi attuali e futuri. Attraverso la musica e il canto i bambini esplorano mondi interiori e acquistano strumenti culturali di lettura della realtà; si confrontano con canoni e codici diversi per tempo e luogo, aprendosi all'interculturalità e riconoscendo nella diversità una ricchezza per il gruppo. L'ascolto di brani può contribuire a far esternare ansie e paure che nel gruppo possono trovare contenimento e soluzione e favorire l'armonico sviluppo dell'affettività e dell'emotività. L'educazione musicale, infine, favorisce l'acquisizione di capacità trasversali alle diverse discipline e stringe legami euristici con altri linguaggi e campi del sapere. Il progetto musicale prevede che ci possano essere dei momenti di connessione e relazione con i progetti di formazione teatrale, anche attraverso il momento performativo di chiusura corso.</p>

Art.2-Modalità di partecipazione – Termini

Possono partecipare alla selezione i docenti interni a tempo indeterminato.

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta ESCLUSIVAMENTE sull'apposito modello (All 1 e All.2) reperibile sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <https://www.33circolonapoli.edu.it/> nell'apposita sezione P.O.N. 2014-2020 , alla Dirigente Scolastica dell'Istituto 33° Circolo Didattico "Risorgimento" 80126 NAPOLI entro e non oltre le ore 9:00 del 07/07/2022 via PEC a: naee03300a@pec.istruzione.it, a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale).

Gli interessati dovranno produrre, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

1. istanza di partecipazione firmata, redatta come da modello (All. 1), nella quale deve essere espressamente dichiarata la figura professionale per la quale si intende concorrere;
2. curriculum vitae redatto obbligatoriamente sul modello europeo;
3. informativa sulla privacy firmata (All. 1);
4. scheda di autovalutazione titoli (All.2)

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o nell'oggetto della pec dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "ISTANZA SELEZIONE REFERENTE ALLA VALUTAZIONE/ATTUAZIONE oppure TUTOR - Progetto PON/FSE "Io Tu Noi: La Nostra Scuola, La Nostra Forza" oppure Progetto PON/FSE "Ambiente giusto, competenze OK!" Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email. Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando. Non sono ammessi curricula scritti a mano o su formato

diverso da quello europeo. Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il modulo richiesto.

Le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445. Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena l'inammissibilità, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei dati (GDPR/2018) e del D.Lgs 101/2018 (All. 1).

Art. 3 Modalità di attribuzione e compiti dei referenti e dei tutor.

L'Istituto non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle istanze di partecipazione alle selezioni. Le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. La Commissione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti agli incarichi che sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito web della scuola. Trascorsi 5 giorni senza reclami scritti, si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera d'incarico.

Compiti dei tutor

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Il Tutor, in particolare:

1. predispone in collaborazione con l'esperto la pianificazione e l'esecuzione delle attività formative da realizzare (moduli formativi);
2. cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
3. accerta l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti e degli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli adulti (ad es. personale docente), compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;
4. cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
5. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
6. mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;
7. svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
8. partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo in carico.

Dovrà, inoltre:

- definire ed inserire:
 - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - b) fasi del progetto (test di ingresso, didattica, verifica);

c) metodologie, strumenti, luoghi;

- “validare” la struttura, abilitando così la gestione.

Compiti di pertinenza della figura del Referente per la Valutazione

1. garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l’attuazione;
2. coordinare le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
3. facilitare le iniziative di valutazione esterna garantendo l’informazione all’interno sugli esiti conseguiti.
4. cooperare con DS, DSGA e con il Referente per l’Attuazione al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;

Compiti di pertinenza del Facilitatore per l’Attuazione del Progetto:

1. collaborare con il Dirigente Scolastico, il DSGA, il Referente per la Valutazione, il tutor e gli esperti al fine di garantire la fattibilità degli spazi, delle strutture, degli strumenti, del personale e garantendo la fattibilità con funzioni specifiche di raccordo, integrazione, facilitazione nell’attuazione del progetto;
2. collaborare con il Dirigente Scolastico per coordinare l’attività di documentazione relativa a ciascun percorso e alle sue varie articolazioni;
3. collaborare con il Dirigente Scolastico definizione dei criteri di selezione e le fasi di iscrizione dei partecipanti, la definizione del programma e del calendario degli incontri;
4. curare i rapporti con e tra la Segreteria, gli Esperti, i Tutor e favorire i raccordi con i consigli di classe;
5. verbalizzare le riunioni di progetto in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare;
6. monitorare l’attuazione del progetto nel suo insieme, provvedendo alla corretta gestione della piattaforma PON e alla stesura di verbali;
7. curare che i dati inseriti nel sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani dagli operatori selezionati siano coerenti e completi;
8. collaborare con il DS nella predisposizione, nella gestione e organizzazione di manifestazioni ed eventi.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell’incarico

I moduli verranno svolti da settembre 2022 a maggio 2023. La partecipazione alla selezione comporta l’accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 5 Modalità di attribuzione

L'Istituto non risponde dei contrattempi e/o disagi circa la ricezione delle istanze di partecipazione alle selezioni. Le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. La Commissione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti agli incarichi che sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito web della scuola. Trascorsi 3 giorni senza reclami scritti, si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera d'incarico.

Art. 6 Incarichi e compensi

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Tutor	30	€ 30,00
Referente alla valutazione	Max 50	€ 23,00
Facilitatore per l'attuazione	Max 80	€ 23,00

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR. La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico dott.ssa Valeria Limongelli. Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola <https://www.33circolonapoli.edu.it/>, nell'apposita sezione P.O.N. 2014-2020.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Valeria LIMONGELLI

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)