



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUZIONE SCOLASTICA STATALE
33° CIRCOLO RISORGIMENTO
Via Canonico Scherillo, 40 - 80126 NAPOLI
tel./fax 081 766 34 58
Cod. Mecc. NAEE03300A
cod. fiscale 80035180639
email: naee03300a@istruzione.it
sito web: <http://www.33circolonapoli.edu.it>

Agli Atti
Al Sito Web
All'Albo

OGGETTO: OGGETTO: avviso pubblico selezione personale interno per il reclutamento di esperti ai quali affidare l'incarico di docenza dei moduli dei Progetti "Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza" Codice Identificativo-- 10.1.1A FDRPOC-CA-2022-55 CUP: F67G22000110006 e "Ambiente giusto, competenze OK!" Codice Identificativo 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62 - CUP: F67G22000120006.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

VISTO l'Avviso pubblico Prot. 33956 del 18 maggio 2022 finalizzato a ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022- 2023 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti;

VISTI i Progetti "Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza" e "Ambiente giusto, competenze OK!" presentati con Candidatura n. 1078868 avente n. Prot. 0001641/ IV- 5 inoltrata in data 31/05/2022;

VISTA la Nota MIUR Prot. n.AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 di Autorizzazione dei progetti - Codici Identificativi : 10.1.1A FDRPOC-CA-2022-55 e 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTA la lettera di autorizzazione prot. 1859/I V 5 e l'Assunzione nel Programma Annuale 2022 prot. 1866/IV 5 del 24/06/2022 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari;

VISTE le schede dei costi per singolo modulo;

VISTO il D.I. 129/2018

VISTO il D.P.R. N° 275/99;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota MIUR di errata corrige prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

VISTO il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;

E M A N A

il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione ad evidenza pubblica, mediante procedura comparativa di titoli, di:

a) esperto per singolo modulo;

Il presente avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO ed ESTERNO dell'Istituto.

Art. 1-Interventi previsti

Titolo Progetto: "Io Tu Noi: la Nostra Scuola, la Nostra Forza"			
Codice Identificativo: 10.1.1A FDRPOC-CA-2022-55			
CUP: F67G22000110006			
TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO DEL MODULO	ALUNNI	DESCRIZIONE DEL MODULO
Arte, scrittura creativa, teatro	I bambini di oggi, cittadini di domani N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi V	Il laboratorio "I bambini di oggi, cittadini di domani" intende offrire ai bambini un'esperienza di teatro sociale, dove gli interventi rispondono complessivamente a un'ottica di promozione e di sviluppo di comunità, come sostegno a processi di empowerment individuali e collettivi. Il laboratorio intende sviluppare il senso della comunità nella scuola intesa come primo approccio a un ambiente collettivo; potenziare l'autostima e il senso di autoefficacia, sentimenti cruciali per il successo scolastico e per la vita. Alla luce della deprivazione sociale e relazionale, che, necessariamente, ha caratterizzato questi due anni di pandemia, si ritiene che il teatro possa aprire a nuove ed efficaci forme di comunicazione con la scrittura creativa, con esperienze di recitazione e, infine, con la messa in scena di un copione realizzato nella condivisione dei contenuti e delle modalità di attuazione. La metodologia sarà ludica e mirerà a creare il clima giusto per lo sviluppo dell'empatia, il mutuo aiuto e il rispetto delle peculiarità e diversità di ciascuno. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza cinematografica a quella del fumetto per realizzare gli storyboard a quella della recitazione
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Un buon piatto? Pesì, misure, qualità e la nostra ricetta N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il laboratorio ludico-didattico di cucina intende proporre agli alunni ricette di semplici piatti per la cui realizzazione essi dovranno risolvere una serie di piccoli problemi che vanno dalla scelta dei prodotti alla pesatura delle quantità alla individuazione delle misure giuste delle teglie e dei contenitori da utilizzare. Non si mancherà di proporre i prodotti della dieta mediterranea per favorirne l'uso anche per inventare nuovi e divertenti modi di consumo degli stessi. Come evidente, notevoli sono i richiami alle diverse discipline scolastiche: alla matematica e alla geometria per i pesi e le misure; all'italiano per la scrittura delle ricette; alla geografia per i richiami ai prodotti campani; al disegno per la realizzazione del ricettario. Auspicabile sarebbe immaginare che a conclusione del progetto i bambini possano organizzare un piccolo buffet per i loro genitori.

<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>	<p>Con il fumetto comunico, racconto, imparo N. 2 MODULI DA 30 ORE</p>	<p>Classi IV e V</p>	<p>Il modulo intende appassionare gli alunni all'arte e al racconto tramite il fumetto in quanto strumento didattico originale e coinvolgente vicino ai modelli comunicativi dei bambini e dei ragazzi. Come evidenziato dalla comunità scientifica, sfruttando le potenzialità intrinseche nella nona arte è possibile coinvolgere e motivare gli studenti all'apprendimento, ma anche realizzare le condizioni ottimali per raccontare e raccontarsi, dando voce al loro ricco mondo interiore. Attraverso l'ideazione di un fumetto è, altresì, agevole indagare con i bambini temi e problematiche sociali, in quanto da sempre fumetto è sinonimo di lotta tra bene e male, tra eroi ed antagonisti, tra giustizia e disonestà. Le tematiche trattate potranno riguardare temi attuali quali bullismo e cyberbullismo, cittadinanza attiva, educazione alla legalità, interculturalità, rispetto per l'ambiente e problematiche adolescenziali. Al fumetto, infine, viene riconosciuto il titolo di letteratura disegnata, dove le descrizioni sono sostituite dall'espressione dei volti, dalle pose e dall'ambientazione. Un modo diverso di leggere, di immaginare, di creare visioni del mondo e di se stessi. L'idea di base è, insomma, quella di insegnare agli alunni che il mondo del fumetto non è fine a se stesso, ma abbraccia ogni conoscenza e competenza e che la figura del fumettista si avvale di più mezzi che trascendono il disegno, pur muovendo da esso. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza del fumetto per la realizzazione di storyboard a quella cinematografica a quella della recitazione.</p>
<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>	<p>Ciak, Azione Scuola N. 2 MODULI DA 30 ORE</p>	<p>Classi V</p>	<p>Ciak, Azione Scuola è un progetto formativo volto a promuovere lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative attraverso un percorso esperienziale di attività cinematografiche (sceneggiatura, recitazione, regia e montaggio) che valorizzi la funzione euristica della lingua, le situazioni comunicative, gli aspetti relazionali e i contenuti/messaggi che si vogliono veicolare. L'obiettivo è quello di girare un cortometraggio ideato e realizzato dai partecipanti. Questi saranno divisi in gruppi a seconda del loro interesse verso le varie fasi di lavorazione: sviluppo creativo dell'idea, regia, costumi e recitazione. Gli stessi alunni sceglieranno un tema in base alla loro esperienza personale e ai loro gusti: ad es. bullismo, crisi climatica, razzismo, violenza di genere. Lo scopo del laboratorio è quello di creare un profondo senso di collettività e di rispetto tra i partecipanti, in vista di un obiettivo comune che necessariamente richiede cooperazione e collaborazione da parte di tutti. L'arte cinematografica è, infatti, un'arte collettiva e funziona solo se tutti si muovono verso la stessa direzione: la realizzazione del cortometraggio. Auspicabile, inoltre, l'individuazione di momenti di interrelazione con altri laboratori della stessa SottoAzione al fine di arricchire le esperienze comunicative di tutti gli alunni anche in vista di una manifestazione finale che unisca l'esperienza cinematografica a quella del fumetto per realizzare gli storyboard a quella della recitazione</p>

Titolo Progetto: "Ambiente giusto, competenze OK!"

Codice Identificativo: 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-62

CUP: F67G22000120006

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO DEL MODULO	ALUNNI	DESCRIZIONE DEL MODULO
Competenza multilinguistica	Fly with English N. 2 MODULI DA 30 ORE	Classi IV	Il modulo ha come compito principale la capacità di proiettarsi nello spazio sempre più esteso della comunicazione e dell'interscambio. La scelta del laboratorio nasce proprio dal bisogno di creare delle reali occasioni di uso della lingua inglese come mezzo di comunicazione e di potenziare negli alunni la competenza comunicativa in modo da affrontare uno scambio dialogico con un madrelingua in modo del tutto naturale, senza trascurare tuttavia l'attenzione nelle altre abilità di reading e writing. Attraverso l'ascolto, la riflessione e la presentazione di un Topic di discussione interagiranno in L2 fra loro con il docente madrelingua.
Competenza digitale	Robot in movimento: realizziamoli insieme! N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. Il progetto muove dall'esigenza di favorire il protagonismo degli alunni nei processi di costruzione della conoscenza mediante la valorizzazione del pensiero computazionale e procedurale e dell'intelligenza sequenziale. Attraverso un approccio ludico ed esperienziale, anche mediante l'utilizzo dei mattoncini Lego®, gli alunni saranno guidati nella costruzione di modelli percorrendo le tappe che vanno dalla progettazione alla realizzazione. Essi affronteranno le difficoltà, gli errori e le frustrazioni del processo con l'ausilio del gruppo nel quale, cooperativamente, si ricercheranno le soluzioni ai problemi emersi. L'approccio ludico ed esperienziale favorirà lo sviluppo delle abilità sociali collaborative e cooperative nella continua interazione e valorizzazione delle diversità individuali, anche derivanti da Bisogni Educativi Speciali. La realizzazione di un robot autoprodotta da ciascun bambino, con cui poter giocare tutti insieme, sarà nello stesso tempo motivazione e gratificazione per gli alunni.
Competenza in materia di Cittadinanza	Liberi di Essere (Debate) N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi IV	Le misure di prevenzione primaria hanno un ruolo essenziale nella lotta contro la violenza di genere. Con il progetto Liberi di Essere si intende agire nella scuola primaria, uno dei principali contesti in cui si svolge la socializzazione di genere ed in cui si creano, si mantengono e si trasmettono comportamenti ed atteggiamenti stereotipati. La violenza di genere è un problema che, purtroppo, rimane un elemento attualmente presente nella società. Che cosa è esattamente e cosa include, da dove viene, il suo trattamento legale, che ruolo hanno l'educazione e la società nella sua prevenzione, come rilevarlo e cosa fare o come potrebbe essere evitato sono argomenti che possono consentire di parlare a lungo e condividere punti di vista.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Easy basket N. 1 MODULO DA 30 ORE	Classi III	Il progetto EASY BASKET nasce dalla volontà di raggiungere un TRIPLICE obiettivo: far nascere l'amore per la pallacanestro, stimolare la voglia di giocare nei bambini e includere, nelle attività i bambini diversamente abili, insegnando i valori di base dello sport, la cooperazione e l'inclusione. In quest'ottica il basket non è solo il "fine", ma anche il "mezzo" per insegnare e condividere valori universali che aiutino i bambini a diventare persone valide prima ancora che bravi atleti. Easy Basket nasce dunque per sostenere e rinforzare la valenza educativa del gioco-sport, semplificandone alcuni aspetti e facilitando l'utilizzo delle modalità di gioco per il maggior coinvolgimento dei bambini con diversità. Easy Basket significa essenzialmente facilitare il gioco, fare in modo che i bambini siano in grado di giocarlo subito e i docenti di poterlo gestire senza

			<p>perdersi in troppe regole e norme applicative. Il Progetto prevede: IL PROGRAMMA INCLUSIVO : attraverso il gioco-sport i bambini sono chiamati a coinvolgere anche i loro amici con diversità per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato. (gara, partita etc..)IL PROGRAMMA LUDICO : è il momento del gioco, dove i bambini sono chiamati ad avvicinarsi al basket con gioia ed entusiasmo. È la fase nella quale il bambino entra in contatto con il gioco, ne apprende le prime regole ed inizia ad avere confidenza con la palla, gli spazi, le strutture e i compagni PROGRAMMA FORMATIVO/EDUCATIVO :con questa attività si vuole trasmettere come il rispetto delle regole e la condivisione dei valori fondanti dello sport siano la base per: essere degli sportivi di successo, accettare "l'altro" ,ma soprattutto essere delle persone migliori , il tutto giocando insieme, cooperando, condividere strategie</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Mi piace la musica</p> <p>N. 2 MODULI DA 30 ORE</p>	<p>Classi V Classi III</p>	<p>Il progetto vuole valorizzare la pluralità dell'intelligenza e dei diversi stili cognitivi degli alunni, in modo da offrire forme di comunicazione e di apprendimento alternative ed efficaci atte a sostenere i processi formativi attuali e futuri. Attraverso la musica e il canto i bambini esplorano mondi interiori e acquistano strumenti culturali di lettura della realtà; si confrontano con canoni e codici diversi per tempo e luogo, aprendosi all'interculturalità e riconoscendo nella diversità una ricchezza per il gruppo. L'ascolto di brani può contribuire a far esternare ansie e paure che nel gruppo possono trovare contenimento e soluzione e favorire l'armonico sviluppo dell'affettività e dell'emotività. L'educazione musicale, infine, favorisce l'acquisizione di capacità trasversali alle diverse discipline e stringe legami euristici con altri linguaggi e campi del sapere. Il progetto musicale prevede che ci possano essere dei momenti di connessione e relazione con i progetti di formazione teatrale, anche attraverso il momento performativo di chiusura corso.</p>

Art.2-Modalità di partecipazione – Termini

Possono partecipare alla selezione i docenti interni a tempo indeterminato ed esperti esterni i cui curricula verranno valutati solo in assenza di candidature valide da parte del personale interno alla scuola.

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, alla Dirigente Scolastica dell'Istituto 33° Circolo Didattico "Risorgimento" 80126 NAPOLI entro e non oltre le ore 9:00 del 11/07/2022 via PEC a: naee03300a@pec.istruzione.it, a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale).

Gli interessati dovranno produrre, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

1. istanza di partecipazione firmata, redatta come da modello (All. 1), nella quale deve essere espressamente dichiarato il modulo formativo per il quale si intende concorrere;
2. scheda per la valutazione dei titoli e delle esperienze professionali (All. 2);
3. curriculum vitae redatto obbligatoriamente sul modello europeo;
4. fotocopia del documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale;
6. informativa sulla privacy firmata (All. 1);
7. articolazione dettagliata della proposta progettuale con riferimento alle competenze specifiche del modulo e del prodotto da realizzare.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti determinerà l'esclusione dalle selezioni. Le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n, 445.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena l'inammissibilità, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei dati (GDPR/2018) e del D.Lgs 101/2018 (All. 1).

Art. 3 Modalità di attribuzione

L'Istituto non risponde dei contrattempi e/o disagi circa la ricezione delle istanze di partecipazione alle selezioni. Le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. La Commissione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti agli incarichi che sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito web della scuola; trascorsi 5 giorni senza reclami scritti la stessa diventerà definitiva e si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera d'incarico/contratto. Gli incarichi/contratti per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente rispondente ai requisiti professionali indicati nella scheda di valutazione dei titoli degli esperti allegata al presente avviso (All. 2). A parità di punteggio sarà data preferenza ai candidati che abbiano svolto nella scuola o in altre istituzioni scolastiche, esperienze valutate positivamente. Il corrispettivo economico, pari ad € 70,00 Lordo Stato per ora di lezione, soggetto al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente, sarà corrisposto al termine delle attività e solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi da parte del MIUR.

Art. 4 Compiti dell'esperto

L'esperto organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto, in particolare dovrà:

- Programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario;
- Accertarsi dei requisiti posseduti in ingresso dai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi;
- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire;
- Monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale;
- Relazionarsi con il tutor e il referente per la valutazione in relazione alle proprie attività;
- Concordare il calendario degli incontri con tutte le figure coinvolte nel progetto, tenendo conto delle esigenze della scuola proponente e in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIUR.
- Documentare puntualmente le attività del progetto e dei materiali richiesti sulla piattaforma GPU;
- Consegnare al Dirigente Scolastico o ad un collaboratore appositamente designato, tutta la documentazione tutto il materiale prodotto, le verifiche effettuate e le relative valutazioni.
- Programmare la realizzazione di un prodotto finale delle attività svolte che sarà presentato alle famiglie e al territorio in uno specifico incontro e/o in occasione di una manifestazione finale del progetto;
- Redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto, secondo un formato predisposto dalla scuola. Tale relazione dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza.

Art.5 Risoluzione anticipata del rapporto di lavoro

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- La violazione degli obblighi contrattuali;

- La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- Il giudizio negativo espresso dal Gruppo di progetto a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relative alla capacità di gestione del gruppo classe, all'efficacia della comunicazione con l'esperto, con gli alunni e con le famiglie, alla capacità di gestione della propria area di lavoro sulla piattaforma INDIRE GPU 2014-2020, al puntuale rispetto dell'orario di lavoro;
- La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

Art. 6 Condizioni contrattuali e finanziarie

L'inizio delle attività è previsto presumibilmente per settembre e la conclusione per maggio 2023. Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano secondo una calendarizzazione stabilita dal GOP I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003). Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità del 33° Circolo Didattico "Risorgimento". Secondo la legislazione vigente, il corrispettivo: - sarà stabilito nella misura massima di 70 €/ora; - sarà vincolato al corretto svolgimento dell'incarico e alla verifica della documentazione probatoria delle attività svolte; - sarà onnicomprensivo; - sarà assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi relativi alle prestazioni aggiuntive all'orario obbligatorio; - sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Art. 7 Privacy

Ai sensi Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei dati (GDPR/2018), l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione del presente avviso. 10.

AZIONI DI PUBBLICIZZAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato all' Albo e nella sezione PON 2014/2020 del sito istituzionale all' indirizzo <https://www.33circolonapoli.edu.it/>

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico dott.ssa Valeria LIMONGELLI.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Valeria Limongelli
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art.3, comma 2 D.Dlgs.n.39/93)